



## **LO SCRIGNO 4.0 – A MAGIC BOX FOR THE FUTURE**

### **Nomina Giuria**

Il Dirigente Scolastico

**VISTO** il Decreto del Direttore della Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale del 28 febbraio 2019, n. 69 in seguito al quale a codesta Istituzione scolastica sono stati affidati il coordinamento e la gestione di azioni di formazione e potenziamento delle competenze degli studenti, di rilevanza nazionale e internazionale, attraverso metodologie didattiche innovative, sulla base della selezione operata ai sensi dell'avviso pubblico del 6 dicembre 2018, prot. n. 31438.

**VISTA** la comunicazione nota prot. n. 8721 - del 19/03/2019 - AODGEFID - D.G in cui vengono stanziati i fondi finalizzati alla realizzazione delle azioni #19 sopradescritte;

**VISTO** il bando nazionale prot. n. 1992 del 29/04/2019 in seguito al quale sono state selezionate n.18 scuole in gara per la fase HACKATHON

**CONSIDERATO CHE** il Progetto Lo Scigno 4.0 intende promuovere l'eccellenza e il protagonismo delle scuole italiane nell'apprendimento e nell'insegnamento digitale, incentivando l'utilizzo delle tecnologie digitali nel curriculum, secondo quanto previsto dal Piano nazionale per la scuola digitale, e favorendo l'interscambio delle esperienze nel settore della didattica digitale coinvolgendo le istituzioni scolastiche dei singoli territori;

#### NOMINA

quali membri della Commissione di esperti, con funzione di Giuria, ai fini della valutazione dei progetti in concorso, i seguenti soggetti:

1. dott.ssa Maria Teresa Barisio DS IIS Cellini Valenza (con il ruolo di coordinatore)
2. prof.ssa Pagano Licia docente di discipline pittoriche
3. Anselmo Novarese imprenditore orafo
4. Emanuela Burgener imprenditore e direttore creativo azienda orafa
6. Cazzola Jessica laureanda in visual cultures e pratiche curatoriali



Al fine di garantire omogeneità a livello nazionale, al fine di poter assicurare parità di trattamento a tutti i progetti presentati e loro comparabilità durante le successive fasi di selezione, vengono definiti i criteri con i relativi pesi a cui la Giuria dovrà attenersi:

- valore e qualità del contenuto, attinenza al tema proposto (punti 30);
- qualità e completezza della presentazione (materiali a supporto: punti 30).
- significatività dell’impatto prodotto sulle competenze degli studenti e integrazione nel curriculum della scuola (punti 20);
- potenzialità di sviluppo e ambizione del progetto, attrattività nel settore di riferimento, fattibilità/realizzabilità/replicabilità (punti 20);

La Giuria sceglierà n. 12 progetti nella fase 2 e 6 progetti nella fase 3 che parteciperanno all’iniziativa finale nazionale, che si svolgerà dal 26 al 28 settembre 2019 nella città di Alessandria.

Durante tali giornate i progetti finalisti saranno presentati dalle studentesse e dagli studenti attraverso appositi pitch, supportati da video, della durata indicativa di 6’ per scuola (3 minuti di video + 3 minuti di pitching).

Al termine di tutte le presentazioni, fra i 6 progetti finalisti, sarà scelto dalla Giuria il miglior progetto quello che più di ogni altro avrà saputo rappresentare un luogo 4.0 per “intrappolare” l’aura dove l’uomo è di moda, cioè contemporaneo; il team selezionato si aggiudicherà il premio nazionale.

Per la fase 1, propedeutica, la giuria stilerà una classifica, utile alle scuole in gara per misurarsi rispetto all’argomento proposto e alla modalità di formazione online.

La Giuria redigerà apposito verbale delle riunioni. La Scuola-Polo curerà tutte le attività di segreteria tecnica, la nomina, la convocazione e la verbalizzazione.

La giuria opererà, a titolo gratuito, secondo i criteri previsti dall’art. 3 nota MIUR n. 0008021 del 28.03.2018

Il Dirigente Scolastico della Scuola Polo

Maria Teresa Barisio

(documento firmato digitalmente)