

# CONTEMPORANEITA'

- La contemporaneità è un processo in continuo divenire
- L'uomo moderno non è l'uomo che va a scoprire sé stesso, i suoi segreti o la sua vita nascosta, ma è l'uomo che cerca di introdurre sé stesso [Baudelaire]
- La maturità a cui aspiriamo ha fondamenti nel passato, infatti essa rappresenta un ideale di servilismo e sottomissione a un'umanità già data

# IL RICORDO

E' l'aura che rende  
tale ogni essere  
umano

Non bisogna farsi bloccare da esso,  
ma bisogna usarlo come rampa di  
lancio

Per sfuggire al blocco servono linee di fuga, deviazioni fatte di energia che ci portano in una dimensione in cui i contorni empirici sono estrapolati in modo tale da comprenderne meglio il significato

# L' INATTUALE

- L'inattuale è l'istante in cui l'umanità si getta fuori dal cerchio della memoria e fugge dal tempo

Una condizione di ingiustizia

- L'inattuale è il coraggio di liberarsi da un infinito debito nei confronti del passato, del presente e del futuro [Nietzsche]

Essere contemporanei significa tornare a un presente in cui non siamo mai stati, in quanto siamo ostacolati dalla frenesia del futuro

- Il tempo presente sta passando, non lo viviamo a pieno perché lo stiamo utilizzando per pagare il prezzo del progresso

E' dunque necessaria un'altra dimensione del tempo, una che non sia contrassegnata dall'urgenza

Il contesto contemporaneo suscita, data la sua complessità, posizioni OBLIQUE, DIAGONALI, IBRIDE E GALLEGGIANTI.

# CONCLUSIONE

- Nella vita vi è la necessità di condividere conoscenze, informazioni e immaginazioni, per rendere ciò che è comune sempre più comune

"L'uomo si realizza nella società" [Protagora]

- L'uomo si rifugia in un luogo **ACRONISTICO** che lo distacca dalla realtà per ritrovare il suo ricordo, cioè la sua aura, e cerca di avvalersi personalmente e socialmente