



prof. **BASILE MARIA GIOVANNA**

Ruolo: Docente a tempo determinato (III anno FIT) di Discipline Grafiche, Pittoriche e Scenografiche (A09)

Sede di servizio: IIS Cellini - Liceo Artistico Carlo Carrà

Istruzione e formazione

- 2006 Diploma Maturità Artistica Quinquennale - indirizzo Figurativo. Liceo Artistico Statale "Pinot Gallizio" di Alba.
- 2010 Diploma Accademico di I Livello: Arti Visive e Discipline dello Spettacolo - Indirizzo Pittura. Tesi sulla Fisiognomica. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino.
- 2012 Diploma Accademico di II Livello: Arti Visive e Discipline dello Spettacolo - Indirizzo Pittura. Tesi: Il Gallo nella Pittura. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino.
- 2014 Qualifica in Tecnico del Restauro - Manufatti Lignei Antichi. Scuola per Artigiani Restauratori "Maria Luisa Rossi", Torino.

Abilitazioni all'insegnamento

- 2015 Abilitazione all'Insegnamento di Discipline Pittoriche (A021), Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino.
- 2018 Concorso ordinario sulla classe A009, Ministero della Pubblica Istruzione.
- 2018 Specializzanda per il Sostegno agli Allievi con Disabilità, Scuola Secondaria di II grado, presso Università degli Studi di Bergamo.

Esperienze lavorative come docente

- 2015/2016 Istituto Comprensivo "T.L. Dalmasso" di Govone (CN), Docente di Sostegno.
- 2016/2017 Istituto Superiore "G. Govone" di Alba (CN), sede Liceo Artistico "P. Gallizio", Docente di Sostegno.
- 2017/2018 Istituto Superiore "G. Govone" di Alba (CN), sede Liceo Artistico "P. Gallizio", Docente di Sostegno.
- 2018/2019 Istituto Cellini, Docente di Discipline Grafiche e Pittoriche.

Altre esperienze lavorative

- 2001/2017 Attrice e performer nel Laboratorio Teatrale "Albatros" di Alba, "MiMatheama" e "Teatro di Tela".
- 2001/2003 Collaborazione alle scenografie del Liceo Artistico "P. Gallizio" di Alba.
- 2007 Concorso "Artisticamente", sculture di zucchero. Accademia Albertina di Torino. Galleria di Palazzo del Carmine (CL).
- 2008 Stage di Restauro Conservativo di Beni Culturali, Abbazia "S. Maria di Pulsano", Monte Sant'Angelo (FG). Accademia Albertina di Torino.
- 2010 Stage di marmo artificiale, Accademia Albertina di Torino.
- 2012 Aiuto Scenografo in "Samarcanda Animazione" – Torreserena Village, Marina di Ginosa (TA).
- 2013/2014 Stage di Restauro conservativo di arredi lignei (Museo Egizio di Torino, Castello di Racconigi). Scuola per Artigiani Restauratori "M. L. Rossi", Torino.

Incarichi ricoperti in ambito scolastico

- 2018/2019 Membro della Commissione Inclusione, Istituto Cellini.